

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೋ. ವಸಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ*

ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಮತ್ತು ಸಮೀಪ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನಗಳು

ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೦ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ನೂರಾರು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳವು 'ಶಾಸನಗಳ ನಗರ' ವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸರ್‌ವರು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಾ. ರಾ. ಗೋಪಾಲ್ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯ ಹಲವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಂಡು ಓದಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಸು. ೫೭೩ ಶಾಸನಗಳು ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಸಂಪುಟ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇದಾದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಭಂಡಾರಿ ಬಸದಿಯ ಚಿಂಗಾಳ್ವರ ಶಾಸನವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ನನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದೊರೆತ ಕೆಲವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಾಸನಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಕೇಶವ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನ, ಬರಾಳು ಗ್ರಾಮದ ರಸ್ತೆಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಅಂತರಾಳ ದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ, ಚಿಕ್ಕಬೆಟ್ಟದ ಎರಡು ಕಟ್ಟಿ ಬಸದಿಯ ಕಂಬದ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನ, ಜಿನನಾಥಪುರದ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಬಸದಿಯ ಒಳಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು

ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಅಕ್ಕನ ಬಸದಿಯ ಮುಂಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಶಾಸನಗಳಾಗಿವೆ.

ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲ :

ಎರಡುಕಟ್ಟಿ ಬಸದಿಯ ಶಾಸನವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಶಾಸನ ಗಳಾಗಿವೆ. ಹೆಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಶಾಸನವು "ಸಕವರ್ಷದ ಗಂತ್ರಾನೆಯ ಖರ ಸಂವತ್ಸರದ ಪೌಷ್ಯಬಹುಳ ೧೧, ಮಂ(ಗ)ಳವಾರದುತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ"ಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಇದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೭೧ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೫ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಬರಾಳು ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ-ಶಕವರ್ಷ ೧೦೭೦ ನೆಯ ಪ್ರಭವ ಸಂವತ್ಸರದ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ವೃತ್ತಿಪಾತದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು ಇದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೮ ಆಗುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕಬೆಟ್ಟದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಅಂತರಾಳದ ಮುಂಭಿತ್ತಿಯ ಬಣ್ಣದ ಶಾಸನ ದಲ್ಲಿ ತೇದಿ ವಿನರಗಳಿಲ್ಲ. ಲಿಪಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಸು. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಅಂತರಾಳದ ಬಲ ಭಾಗದ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುವ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಕವರ್ಷ

* ೧೬೪೩, ೨೧ನೆಯ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ ಬನಶಂಕರಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೫೦

೧೧೭೯ನೆಯ ನಳ ಸಂವತ್ಸರದ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು, ಇದು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೭ರ ಕಾಲದ್ದಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕನ ಬಸದಿಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜಿನನಾಥಪುರದ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಬಸದಿಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ತೇದಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಶಾಸನಗಳು ೧೩ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಶಾಸನಗಳ ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ :

ಎರಡುಕಟ್ಟಿ ಬಸದಿಯ ಕಂಬದ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನದ ಲಿಪಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೮ನೇ ಶತಮಾನದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಈ ಕಾಲವನ್ನೇ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ೮ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದುಗ್ಗಮಾರನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮದೊಂದಿಗೆ 'ಓವಜ' ಸೇರಿ ದುಗ್ಗಮಾರೋವಜ ಎಂದಾಗಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಪುರುಷನ ಮಗ ದುಗ್ಗಮಾರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸು. ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳ ಮತ್ತು ಬರಾಳು ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನಗಳು ಮಾತ್ರ ದೀರ್ಘಪಾಠಗಳುಳ್ಳ ಶಾಸನಗಳಾಗಿವೆ. ೩೨ ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಶಾಸನದ ಲಿಪಿ, ಬರಾಳಿನ ಶಾಸನದ ಲಿಪಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ, ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಕೊರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬರಾಳಿನ ಶಾಸನದ ಒಂದು ಭಾಗದ ಲಿಪಿ ಸವೆದು ಹೋಗಿದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನದ ಕೊನೆಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಂತರದ ಕಾಲದ ಮತ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು ಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಕೊರೆದಿಲ್ಲ; ಈ ಶಾಸನಗಳು ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸುಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಬಲಭಾಗದ ಭಿತ್ತಿಯ ಶಾಸನದ ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ. ಜಿನನಾಥಪುರದ ಬಸದಿಯ ಶಾಸನಗಳೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅಕ್ಕನ ಬಸದಿಯ

ಮುಂಭಿತ್ತಿಯ ಶಾಸನದ ಲಿಪಿವಿನ್ಯಾಸವು ಸ್ಫುಟವಾಗಿರದೇ ಸುಣ್ಣವು ಕೂಡಿದ್ದು, ಓದಲು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ;

ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬರಾಳಿನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವೀರನರಸಿಂಹದೇವನನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಶಾಸನ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಶಾಸನ ಪಾಠವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮೇನಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನ ಪಾಠ (ಶ. ಬೆ. ೫೭೧) ಮತ್ತು ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೊಳದ ಬಂಧಾರಿ ಬಸದಿ ಶಾಸನದ (ಶ್ರ. ಬೆ. ೪೭೬) ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು ನೆರವಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಶ್ರೀಪತಿಜನ್ಮದಿಂದ (ಉತ್ಪಲ ಮಾಲಾವೃತ್ತ), ಪಡೇಮಾತೇಂ... (ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಾ) ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನೇಮಂಸಮಸ್ತ... (ಸಾಲು ೨೦-೨೧) ಕಂದಪದ್ಯವನ್ನು ತಾನೇ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಶಾಸನದ ರಚನೆ-ಕಾರನೂ 'ಪಂಡಿತ'ನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬರಾಳಿನದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ- ಶ್ರೀಕಾಂತಾಪೀನ.... (ಸ್ರಗ್ಧರಾವೃತ್ತ), ಅದರೊಳ್ಳಾತ್ತಿಕ... (ಮತ್ತೇಭವಿ ಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ) ವಿನಯಾದಿತ್ಯನತನಯಂ.... (ಕಂದ) ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ನರಸಿಂಹದೇವನ' ವರ್ಣನೆ ಯುಳ್ಳ ಪದ್ಯಭಾಗವಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದ ಮೊದಲ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾಲುಗಳು, ಬೆಕ್ಕದ ಶಾಸನ ಪಾಠದ ಮೊದಲ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾಲುಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು ಬರಾಳಿನ ಮೊದಲ ೫-೬ ಸಾಲುಗಳ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾಗವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ನೆರವಾಗಿದೆ.

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಅಂಶಗಳು :

೧. ದೀರ್ಘವಾದ ಶಾಸನ ಪಾಠವುಳ್ಳ ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳ ಮತ್ತು ಬರಾಳಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಿನಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶದ ಉದಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದು, ಆ ವಂಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೊರೆಗಳಾದ ಸಳ, ವಿನಯಾದಿತ್ಯ, ಎಱಿಯಂಗ, ವಿಷ್ಣುನೃಪನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ನರಸಿಂಹದೇವನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ; ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ಇತರ ದೊರೆಗಳ ವಿವರವಿಲ್ಲ- ನರಸಿಂಹದೇವನ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ ;

ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಶಾಸನವು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೭೦ರಲ್ಲಿ ಜರಗರಹಳ್ಳಿಯ ಪಾಶ್ವರ್ಥದೇವರ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟ ದಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ದುರೆಯನಾಯಕ ಮತ್ತು ಜಕ್ಕವ್ವೆಯರಿಗೆ ನೇಮಿಯ ನಾಯಕ, ದಾಸೆಯ ನಾಯಕ ಭರತ ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲಿ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದು ಇವರಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಿ ನೇಮಿಯ ನಾಯಕನು ಮೂಲ ಸಂಘದ ದೇಶೀಯ ಗಣದ ಪುಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ನಯಕೀರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಬಾಳಚಂದ್ರದೇವರ ಗುಡ್ಡ ನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು ಮಧುರ ಸಮುದ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಮೂರು ಸಲಗೆ ಗದ್ದೆಯನ್ನು, ಅವರೆಗಂಡಿಯಲ್ಲಿ ೧೦ ಕೊಳಗ ಬೆದ್ದಲೆಯನ್ನು, ಒಂದು ಹೂದೋಟವನ್ನು ಪಾಶ್ವರ್ಥದೇವರಿಗೆ ದಾನ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ದಿನ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಕಮ್ಮಟದ ಮಾಚಯ್ಯನು ನಂದಾ ದೇವಿಗೆಂದು ಒಂದು ಗಾಣವನ್ನು, ಬಸದಿ ಮನೆ, ಮೂರು ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿದನೆಂದು ಶಾಸನ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳಕ್ಕೆ ಮೊದಲು 'ಜರಗರಹಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿನ ದಾನಿ ಕಮ್ಮಟದ ಮಾಚಯ್ಯನು ಕುಂಭೇನಹಳ್ಳಿಯ ಬಸದಿಯ ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಗೆಂದು, ಗಾಣದ ಸುಂಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. (ಶ್ರ. ಬೆ. ೫೭೨). ಇದರಿಂದ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಳೇಬೆಳ್ಳೊಳದ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬರಾಳಿನ ಶಾಸನವು ಅಂದಿನ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ- "ಸುಂಕದ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಿಟ್ಟ ಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ತನ್ನ ಅಲ್ಪಕೆಯ ಭಾಗವಾದ ಬರಹಾಳಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಭಟಾರ ಕರ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇವನ ಸತ್ನಿ ಚಾಮವ್ವೆ ಹೆಗ್ಗಡತಿಯು ದೇವರ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗೆ ರಿಶಿಯರಾ ಹಾರದಾನಕ್ಕೊಂದು ಕೆರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಐದು ಸಲಗೆ ಗದ್ದೆಯನ್ನು, ಉರ ಮುಂದಿನ ಬೆದ್ದಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲಗೆ ೧೦ ಕೊಳಗವನ್ನು; ತಾನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಯ ನೀರು ಹರಿವತನಕದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ದಾನವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೮ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘದ ಕೊಂಡ ಕುಂದಾನ್ವಯದ ದೇಶೀಯ ಗಣದ ಪುಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ಗೋಣಿಯ ಮಲಧಾರಿ ಅಮೋಘ

ವಾಸಿ ಗುಣಭದ್ರ ದೇವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗುಣಭದ್ರ ದೇವರು, ಮಹಾನುಂಡಳಾಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ನಯ ಕೀರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು (ಶ್ರ. ಬೆ. ೩೪೨) ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಾಸನದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಂದಿಯ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕದಂಬ ವಂಶದ ಇವಳುಬೆಡಂಗನೆನಿಸಿದ್ದ ವೀರಮಾಣಿಕ್ಯ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಶಾಸನವಿದೆ. ಇವನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಎರಡನೆಯ ವೀರಮಾಣಿಕ್ಯ ನಾರಿ ಸೆಟ್ಟಿಯು ಬರಹಾಳಿನ ಬಸದಿಯನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಿ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಗ ಮಚ್ಚಿ ಸೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಸದಿಗೆ ಅಧಿಸತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯಾವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವೀರ ಮಾಣಿಕ್ಯ ನಾರಿ ಸೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಪು ಸಾಸಿರ ನಾಡಿನ ಸೆಟ್ಟಿಯ ರೆಂದಿದೆ. ಸು ೧೩ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೊಳದಲ್ಲಿ (ನಖರರು) ಸೆಟ್ಟಿಯರ ಸಮೂಹವೇ ಇದ್ದು ಇವರನ್ನು ಕಟ್ಟಿಪು ನಾಡಿನ ಸೆಟ್ಟಿಯರೆಂದೇ ಗುರುತಿಸಿರುವಂತಿದೆ.

ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಳೊಳದ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟದ ಪಾಶ್ವರ್ಥನಾಥ ಬಸದಿ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಪಾಶ್ವರ್ಥನಾಥ ಬಸದಿಯು, ದಾಮ ನಂದಿತ್ಯಾದಿದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಧನಕೀರ್ತಿದೇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟಲಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೭ರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪಸಾಯತರಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯಣ್ಣ ನವರಳಿಯ ಚಿಕ್ಕಮದು ಕಣ್ಣನವರು ಕಮಠ ಪಾಶ್ವರ್ಥದೇವರಿಗೆ ಅಂಕಮಾಲ್ಯಗಿರೆ, ಗೋವಿಂದವಾಡಿಯ ಕೆರೆಯ ಕೆಳಗೆ ೧೦ ಕೊಳಗ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ೧೦೦ ಕಂಬ ಬೆದ್ದಲನ್ನು ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ದಾನ ನೀಡಿದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದ ರಿಂದ ೧೩-೧೪ ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ದಾನಿ ಚಿಕ್ಕಮದು ಕಣ್ಣನು, ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೬ ರಲ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಟ ದೇವರಿಗೂ (ಶ್ರ. ಬೆ. ೩೩೯) ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೬ ರಲ್ಲಿ ದ್ವಾರ ಸಮುದ್ರದ ಶಾನ್ತಿನಾಥ ದೇವರಿಗೂ ದಾನಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. (ಬೇ. ೪೦೭)

ಜಿನನಾಥಪುರದ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಬಸದಿ ಶಾಸನ ಗಳಿಂದ, ೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಬಸದಿಗೆ

ಸಾಕಷ್ಟು ಅರ್ಥಿಕ ಸಂಪತ್ತಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಬಸದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಮನೆ, ಗಾಣ, ಕೆರೆಗಳಲ್ಲದೇ ರಾನುಗಟ್ಟಿದ ಭೂಮಿಯು ಬಸದಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಈ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಅರಸಿಕೆಯ ಚಾಮಿಸೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಚಿನ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಜನತೋರಣ ವನ್ನು, ನಾಲ್ಕು ಕಂಚಿನ ಹೂ ಗಳನ್ನು ತಾಮ್ರದ ಎಳು ಹೂಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ದೇವರ ಅರತಿಗಾಗಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ತಟ್ಟೆ (=ಕಣ್ಣುಪಾಳೆಕೆ ದೀವಿಗೆ?) ಎರಡನ್ನು ಐದು ಸಣ್ಣ ಸೊಡರುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಜನಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ, ಬಳಸುವ ಈ ಮಂಗಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಸದಿಗಿದ್ದ ವೈಭವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಜೈನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದ ನಾಗವೇವನ ವರಾರವೊಂದು, ಲಕ್ಕಣಂದಿ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದಾದ ವರಾರವೊಂದಿ ತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಕನಾಂದಿ ದೇವರು ದೇವಕೀರ್ತಿ ಮುನಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೇವಕೀರ್ತಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಿಶಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ (ಶ್ರ. ಬೆ. ೭೧).

ಅಕ್ಕನ ಬಸದಿಯ ಶಾಸನಗಳ ಪಾಠವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೂ, ಎಲ್. ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾರವರು ಅರ್ಥೈಸುವಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೊಡಲನೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನಯಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾನ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನಯಕೀರ್ತಿದೇವರು ನಾಡಸೇನ ಬೋವನಿಗೆ ತ್ರಿರತ್ನ (ಮುಕ್ಕೊಡೆ) ಮತ್ತು ಪದುಮರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲಗೆ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ನೂರು ಅಳತೆ ಹೊಲವನ್ನು ಆಚಾವೈ ಬಸದಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ದಾನವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಅರ್ಥೈಸಿರುತ್ತಾರೆ* ಆದರೆ ಮುಕ್ಕೊಡೆ ಎಂಬುದು ವೃತ್ತಿ ವಾಚಕವಲ್ಲ = 'ತ್ರಿರತ್ನ' ಎಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಆಗ ಭಟಾರಕರಾಗಿದ್ದ ನಯಕೀರ್ತಿ ದೇವರು ನಾಡಸೇನ ಬೋವನಿಗೆ ವಹಿಸಿ

ಕೊಟ್ಟರೆಂಬುದು ವಿಹಿತವೆನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಶಾಸನವು- ನಯಕೀರ್ತಿ ದೇವರು ಆಚಾವೈ ಬಸದಿಗೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಭೂಮಿಯ ಸೀಮೆಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲು ಮುಕ್ಕೊಡೆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಭೂಮಿ ಒಂದು ಸಲಗೆ ಗದ್ದೆ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಸಮುದ್ರದ ಹಿರಿಯ ಕೆರೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಮಣ್ಣು ೧೦೦ ಕಂಬವಿರಬೇಕು. ಈ ಭೂಮಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಸದಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕಿರಿಯ ನಯಕೀರ್ತಿ ದೇವರನ್ನು ಬಸ್ತಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನವು, ನಯಕೀರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತರ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು (ಶ್ರ. ಬೆ. ೫೬೨) ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಶಾಸನವು ಸು. ೧೩-೧೪ ನೇ ಶತಮಾನದ್ದೆನ್ನಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನದ ಬಗೆಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾರು ಆಚವೈಯ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಯ ಸೋಮ ಸಮುದ್ರದ ಕೆರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಸಲಗೆ ಗದ್ದೆ, ಐದು ಕೊಳಗ ಗದ್ದೆ ಬೆದ್ದಲೆಯನ್ನು ನಯಕೀರ್ತಿಸಿದಾನ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ದೇವರು ಅಕ್ಕನ ಬಸದಿಯ 'ದೇವಸಂಘ' ಕೈಂದು ದಾನ ನೀಡಿದರೆಂದು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತಾರೆ (ಪು ೪೬) ಈ ಶಾಸನವು ಪಾರ್ಶ್ವ ನಾಥನನ್ನು 'ವೆರನಾಳು' ಎಂದು ಕರೆದಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಉಲ್ಲೇಖವೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಾಸನವು 'ದೇವಸಂಘ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿರದೇ, ೧೩ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರ. ಬೆಳಗೂಳದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಂಡಳಾ ಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾದೇವರು, ತಮಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬಸದಿಗಳ ಭೂಮಿಯ ಉತ್ಪನ್ನದ "ಆಯ ವ್ಯಯ"ಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ದವಸಿಗರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದು, ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಆಚವೈಯ ಬಸದಿಯ "ದವಸಿಗತನ"ಕ್ಕೆ ಸೋಮಸಮುದ್ರದ ಕೆರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಸಲಗೆ ಗದ್ದೆ ಐದು ಕೊಳಗ ಬೆದ್ದಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ 'ದವಸ + ಇಗ' - 'ದವಸಿಗ' ಎಂಬ ರೂಪವು ದವಸವನ್ನು ಮಾರುವವನು ಕಿರಾಣಿವರ್ತಕ ಎಂದು

* Two Newly Discovered Epigraphs form the Akkana Basadi, SravanaBelagola, G. S. Gai Felicitation Volume, P. No. 45-48

ಅರ್ಘ್ಯಸುತ್ತದೆಂದು (ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು) ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಬಸದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು, ಬಳಸಲು, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರಲು, ದವಸದ ಅಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ದವಸಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು ; ಇಂಥ ದವಸಿಗರು ಹೆಳೇಬೀಡಿನ ಹೊಯ್ಸಳೇ ಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದರು (ಬೇ ೨೯೦).

ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶ 'ಪೆರಮಾಳು'. ಇದು ದೇವರ ಹೆಸರಾಗಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಬಸದಿಯ ಸ್ಥಾನೀಕರಣ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಹಿರೇಹಳ್ಳಿಯ ಬಸದಿಯ ಸ್ಥಾನೀಕರಣ ಪೆರಮಾಳು ಕಂತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಬೇ. (೩೪೦) ಸು. ೧೩ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಮತಾಂತರಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದು ವೈಷ್ಣವ ಮತದಿಂದ ಜೈನ ಮತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದಾದವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜನಾದ ದಿಂದಲೇ 'ಪೆರಮಾಳು' ಹೆಸರನ್ನೇ ಧರಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು. ವೈದಿಕರನ್ನು ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಕರಾಗಿ ನೇಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ 'ಪೆರಮಾಳು' ಬಸದಿಯ ಅರ್ಚಕನ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ದಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಭಾವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಶಾಸನವು 'ಪೆರಮಾಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದು' ಎಂದಿದೆ.

ಶಾಸನ ಪಾಠಗಳು

೧ ಹೆಳೇ ಬೆಳ್ಳೋಳ ಗ್ರಾಮದ ಕೇಶವ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಶಿಲಾ ಶಾಸನ

- ೧ ಶ್ರೀ ಮತ್ಸರಮ ಗಂಭೀರಸ್ಯಾದ್ವಾದಾಮೋಘಲಾಂಞಾನಂ ಜೀಯಾತ್ಮೈ
- ೨ ಲೋಕೈ ನಾಥಸ್ಯ ಶಾಸನಂ ಜಿನ ಶಾಸನಂ || ಶ್ರೀಪತಿ ಜನ್ಮದಿಂ
- ೩ ದೇವತಾ ಯಾದವ ವಂಶದೊಳಾದ ದಕ್ಷಿಣೋರ್ವಿಸತಿ ಎಪ್ಪನೂರ್ವಸಳ
- ೪ ನೆಂಬ ನೃಪಂ ಸೇಳೆಯಿಂದ ಕೋಪನ ದ್ವೀಪಿಯನೊನ್ನನೊರ್ವ ಮುನಿ ಪೊಯ್ಸ
- ೫ ಳೆಯೆನ್ನಡೆ ಪೊಯ್ಸ ಗೆಲ್ಲ ದಿಗ್ಭಾಷಿಯಶ ನೆಗತ್ತೆವಡೆದೊಂಗಡ ಪೊಯ್ಸ
- ೬ ಳನೆಂಬ ನಾಮದಿಂ || ವಿನಯಾದಿತ್ಯ ನೃಪಾಳನ ತನೂಜನೆಱಿಯಂಗ
- ೭ ನೃಪನಾತನ ಪುತ್ರನ್ನುನ್ನತ ಬಳಾನ್ನತಂ ವಿಷ್ಣುನೃಪಾಳಕನಾತನಾತ್ಮ
- ೮ ಜಂ ನರಸಿಂಹಾ || ಪಡೆಮಾತೇಂ ಬಂದು ಕಂಡಂಗಮೃತಜಳಧಿ ತಾಂಗಬ್ಬದಿಂಗಂಡವಾ
- ೯ ತಂ ನುಡಿವಾತಂಗನ್ನ ನೆಂಬೈ ಪ್ರಳಯ ಸಮಯದೊಳ್ಳೇರೆಯಂ ಮೀರಿಬರ್ಪಾ
- ೧೦ ಕಡಲನ್ನಂ ಕಾಳನನ್ನಂ ನೀ ಮುಳಿದ ಕುಳಕನನ್ನಂ ಯುಗಾನ್ತಾಗ್ನಿಯನ್ನಂಸಿಡಿಲನ್ನಂ
- ೧೧ ಸಿಂಹದನ್ನಂ ಪುರಹರನುರಿಗಣ್ಣನ್ನನೀ ನಾರಸಿಂಹ || ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಮಂ
- ೧೨ ಡೆಳೇಶ್ವರ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ತಳಕಾಡು ಕೊಂಗು ನಂಗಲಿ ನೊಣಂಬವಾಡಿ ಬನ.
- ೧೩ ವಸೆ ಹಾನುಗಲಾಗೊಂಡ ಭುಜಬಳ ಬೀರಗಂಗ ಪ್ರತಾಪ ಹೊಯ್ಸಳನಾರಸಿಂಹದೇವ
- ೧೪ ರ್ ದಕ್ಷಿಣ ಮಹೀಮಂಡ (೪) ಮಂ ದುಷ್ಪ ನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಯಪ್ರತಿಪಾಳನಂ ಮಾಡಿದೋರಸ
- ೧೫ ಮುದ್ರದ ನೆಲಿವೀಡಿನೊಳ್ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯುತ್ತಮಿರೆ |
- ೧೬ ದಾಸಿಯನಾಯಕ ಗೌರವ ವಿನಯಕೀರ್ತಿಯದುತ್ತಮ ದುರೆಯ
- ೧೭ ನಾಯಕಂಗಂ ವಾಸವನುತ ಶೀಲೆ ನೇಮ ಶೌಚ ಚಾಕಿಯವೈಸುತೆಗುಣೆ
- ೧೮ ಜಕ್ಕವೈಗಂ ಕೇಸರಿವಿಷ್ಣುರ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವಜನಪಾದಭಕ್ತಿ ನಿಯುಕ್ತ ನೇಮಿಯನಾ
- ೧೯ ಯಕಂ ದಾಸಿಯ ನಾಯಕಂ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಭರತಂ ಬಾಹುಬಲಿಯುಮೆಂ

- ೨೦ ಬವಮ್ಮಕ್ಕಳಾದರ್ || ನೇಮಂ ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಣಧಾಮಂ ದಾಸ....ನಿ
 ೨೧ ವಾಸ ಭರತಂ ನೇಮಿಜಿನ ಭಕ್ತಿನಿರತಂ ಶ್ರೀ ಮದ್ಬಾಹುಬಲಿ ಕೀರ್ತಿ....ನಿತ
 ೨೨ ಭುವನಂ || ಆ (ಶಿ?) ಯ ಮೂರ್ತಿ ನೇಮಿನಾಥ ನಯ ನಿಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣೋಪಮಿ
 ೨೩ ದ್ವಾನ್ತತ್ರಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಯಕೀರ್ತಿಯ....ಶ್ವರ ಚರಣ ಕಮಲ ರತ
 ೨೪ ಷಟ್ಪ ರಣ || ಶ್ರೀ ಮೂಲ ಸಂಘ ದೇಶೀಯ ಗಣ ಪುಸ್ತಕಗಚ್ಛ ಕೊಂಡ ಕೊಂದಾನ್ವಯ
 ೨೫ ಶ್ರೀ ನಯಕೀರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾನ್ತ ದೇವಸುತ ಬಾಳಚಂದ್ರ ದೇವರಗುಡ್ಡಂ ನೇಮಯನಾ
 ೨೬ ಯಕ ಸಕ ವರ್ಷದ ೧೦೯೨ನೆಯ ಖರ ಸಂವತ್ಸರ ಪೌಷ್ಯ ಬ ೧೧ ಮಂ (೧)
 ೨೭ ಕವಾರ ದುತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯೊಳು ಜರಗರಹಳ್ಳಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೇವರ
 ೨೮ ಸ್ವ ವಿಧಾರ್ಜನೆಗೆ ಮದುರ ಸಮುದ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಗದ್ದೆಸಲಿಗೆ ಮೂ
 ೨೯ ಉ ಆವರೆಗಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆದ್ದಲೆ ಕೊಳಗ ಹತ್ತು ಹೂದೋಟವೊಂ
 ೩೦ ದಂ || ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಕಮ್ಮಟದ ಮಾಚಯ್ಯ ನಂದಾ ದೀವಿ
 ೩೧ ಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಗಾಣ ವೊಂದು || ಬಸದಿಯ ಮನೆ ಮೂಱು ಮಗ್ಗ
 ೩೨ ಇವಂ ಕಿಡಿಪವನ ಗಂಗೆಯಲು ಕವಿಲೆಯಕೊಂದ ಪಾತಕನಕ್ಕುಂ ||

೨ ಬರಾಳು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಶಾಸನದ ಕಲ್ಲು

- ೧ ಶ್ರೀ ಮತ್ತರಮ ಗಂಭೀರ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಾಮೋಘ ಲಾಂಛನಂ | ಜೇಯಾತ್ಮೈ
 ೨ ಕೋಕ್ಕನಾಥಸ್ಯ ಶಾಸನಂ ಜಿನ ಶಾಸನಂ || ಶ್ರೀಕಾಂತಾಪೀನವಕ್ಷೋರುಹಗಿರಿ ಶಿಖರೋಜ್ಜ್ವಲಂಭ
 ೩ ಮಾಣಂ ವಿಶಾಳಂ ಲೋಕೋದ್ಯತಾಪಲೋಪ ಪ್ರವಣ ವಿಳಸಿತಂ ನೀರ ವಿದ್ವಡ್ಕುಪಾಪನೇಕಾನ್ಯಾ
 ೪ ಮುಕ್ತ ಸಂಜೀವನ ಬಹಳತವುದ್ಯದ್ಗುಣ ಸ್ತೋಮ ಮುಕ್ತಾನೀಕಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ನಿಶ್ಚಳಮೆನ
 ೫ ಲೆಸುಗಂ ಹೊಯ್ಯ ಕ್ಷತ್ರವಂಶಂ || ಅದರೊಳ್ಳಾಕ್ತಿಕದನೆ ಪುಟ್ಟಿದ ನಿಲಾಪಾಳಾಘ ಚೂಡಾ
 ೬ ಮಣಿತ್ವದಿನುದ್ಯದ್ಗುಣ ಶೋಭೆಯಿಂ ಸ್ವರುಚಿಯಿಂ ಸದ್ವೃತ್ತರಾರಾಜಿತದಿನತೃನ್ನತ ಜಾತಿಯಿಂಸ
 ೭ ಮಮೆನಲ್ಲಂಗ್ರಾಮರಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ಳದವದ್ವೈರಿಕುಳ ಪ್ರತಾಪಿ ವಿನಯಾದಿತ್ಯಂ ಧರಾಧೀಶ್ವ
 ೮ ರಂ || ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ ತನಯಂ ಜನನುತನಿಷ್ಠಿಯಂಗ ಭೂಭುಜು ತತ್ತನುಜಂ ವಿನುತಂ ವಿಷ್ಣುನೃಪಾ
 ೯ ಳಂ ಮನಸ್ವಿ ತದಪತ್ಯಂ ನೆಗೆದ್ದ ನರಸಿಂಹಂ || ವೃ || ನತನರಪಾಳಜಾಳಕ ವಿಶಾಳವಿಜೃಂಭಿತ ಬಾಳಬಾಸು
 ೧೦ ರೋದ್ಧತ ತಿಳಕಾಂಕಿತಾಂಘ್ರಿ ನಖಂ ಮಂಡಳ ಮಹಾವರಂಗರಾಮನೂರ್ಜಿತ ನಿಜ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ಬಳ
 ೧೧ ಸಾಧಿತ ಸದ್ವನ ಮಹೀತಳದೊಳೆ ಮಹೋನ್ನತಿಯಿಂದೆಸೆದಂ ನರಸಿಂಹ
 ೧೨ ಭೂಭುಜಂ || ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚ ಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಮುಣ್ಣಕೇಶ್ವರಂ ದ್ವಾರಾವತೀಪು
 ೧೩ ರವರಾಧೀಶ್ವರಂ ತುಳವ ಬಳಜಳದವಿಕಯಾನಿಕಂ ದಾಯಾದದಾಮಾನಳಂಪಾಂಡ್ಯ ಕುಳ ಕುಧರ ಕುಳ
 ೧೪ ಶ ದಂಡಂ | ಗಂಡ ಭೇರುಂಡಂ | ಮಂಡಳಿಕ ಬೇಂಟಿಕಾರಂ ಚೋಳಕಟಿಕ ಸೂರಿಕಾರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೀಮ
 ಕಲಿಕಾ
 ೧೫ ಲ ಕಾಮ | ಸಕಳ ವಂದಿಜನ ಮನಸ್ಸಂತರ್ಪಣ ಪ್ರವಣತರ ವಿತರಣ ವಿನೋದಂ ವಾಸಂತಿಕಾ
 ದೇವೀಲಬ್ಧವರ
 ೧೬ ಪ್ರಸಾದಂ | ಯಾದವ ಕುಳಾಂಬರದ್ಯಮಣಿ | ಮಂಡಳಿಕ ಚೂಡಾಮಣಿ | ಕದನ ಪ್ರಚಂಡ |
 ಮಲಪರೊ
 ೧೭ ಳ್ಗಂಡ ನಾಮಾದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ ಮತ್ತಿಭುವನಮಲ್ಲ ತಳಕಾಡು ಕೊಂಗುನಂಗಲಿನೊಣಂಬವಾಡಿ
 ಬನನ

- ೧೮ ಸೆ ಹಾನುಂಗಲ್ಲೊಂಡ ಭುಜಬಳವೀರ ಗಂಗ ಪ್ರತಾಪಹೊಯ್ಸಳ ನಾರಸಿಂಹದೇವರು ದಕ್ಷಿಣಮಹಿಮಂ
 ೧೯ ಡಳಮಂ ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಪಾಳನ ಪೂರ್ವಕಂ ಸುಖ ಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೈಯುತ್ತ
 ಮಿರೆ
 ೨೦ ಸುಂಕದಧಿಕಾರಿ ಬಟ್ಟಮಯ್ಯ ವೆಗ್ಗಡೆಗಂ ನಿಯದ ವೃತ್ತಿಯಲು ತನ್ನಾಳಿಕೆಯಲು ಬರಹಾಳನಲಿಕೆ
 ೨೧ ಷಿಯಂ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಭಟಾರಕರ ಬಸದಿಯ ಮಾಡಿಸಿದನಾಬಸದಿಯಷ್ಟು ವಿಧ (ಚ್) ನೆಗೆ ರಿಶಿ
 ೨೨ ಯರಾಹಾರ ದಾನಕ್ಕಮ್ ಆ ಊರ ಹಿರಿಯ ಕೆಱಿಯ ಕೆಳಗೆ ಮೊದಲೇರಿಯಲಿ ಸಲಗೆ ಹಾ
 ೨೩ಬಿದ್ದಲೆ ಸಲಗೆ ೧ ಕೊಳಗ ೧೦ ತಾ ಕಟ್ಟಿದಕೆಱಿಯಲಿ ನೀರು ಹರಿವುದಲ್ಲಿ ತನಕಮಿ
 ೨೪ ಗಿನಿತುವ ಶಕವರ್ಷದ ೧೦೭೦ ನೆಯ ಪ್ರಭವ ಸಂವತ್ಸರದ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
 ೨೫ ವೃತಿ ಪಾತದಲು ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘದ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ವಯದ ದೇಶಿಯ ಗಣದ ಪುಸ್ತಕ ಗಚ್ಚ
 ೨೬ ದ ಕಾಣೋರ ಬಳಯ ಗೋಡೆಯ ಮಲಧಾರಿ ಅಷ್ಟೋಪವಾಸಿ ಗುಣಭದ್ರದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದ
 ೨೭ ದ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿ ಚಾಮವೆ ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಬಿಟ್ಟಳು ಬಸದಿಗೆ ಧರ್ಮದೊಳಗನುದನ್ನು
 ೨೮ ದು ಮುಕುಂಡಿಯ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕಡಂಬ ವಂಶದ ಇಜಿವ ಬೆಡಂಗ ವೀರ ಮಾಣಿಕ್ಯನಾರಿ
 ೨೯ ಸೆಟ್ಟಿಯಮಗಂ ಗೋಪತಿ ನಾಯಕನ ಮಗಂ ಕಬ್ಬಪ್ಪ ನಾಡು ಸಾಸಿರದ ವೀರ ಮಾಣಿಕ್ಯ
 ೩೦ ನಾರಿ ಸೆಟ್ಟಿಯರು ಬರಹಾಳ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರನುಂ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಱಿ
 ೩೧ ಯುಮುಂ ಕಟ್ಟಿಸಿಮುಂ ತಿದ್ದಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗ ಮಚ್ಚಿಸೆಟ್ಟಿಯನಾಧಿಪತ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊ
 ೩೨ ಟ್ಪು ಆ ಧರ್ಮಮೂರ್ಜಿತಂ ಮಾಡಿ ಯಶೋವ್ರಿದ್ಧಿಯಂ ಪುಣ್ಯವ್ರಿದ್ಧಿಯಂ ಮಾಡಿ
 ೩೩ ಕೊಂಡು ಶಾಸನಮಂ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಂ ||

೩ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಚಿಕ್ಕಬೆಟ್ಟದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಅಂತರಾಳದ ಬಲಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನ

- ೧ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾ ಪಸಾಯಿತರುಮಪ್ಪ ವಿಜಯಣ್ಣ ನವರಳಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಮದುಕಣ್ಣ
 ೨ ನವರು ಶ್ರೀ ಕಮರ ಪಾರ್ಶ್ವದೇವರ ಅಂಕಮಾಲ್ಯಗೆಱಿ ಗೋವಿಂದವಾಡಿ
 ೩ ಯ ಕೆಱಿಯ ಕೆಳಗೆ ಗದ್ದೆ ಕೊ ೧೦ ಬೆದ್ದಲು ಇತ್ತಿರೆ ೧೦೦ನೂ ಸಕವರು
 ೪ ಷ ೧೧೭೯ ನೆಯ ನಳ ಸಂವತ್ಸರದ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿ
 ೫ ಕೊಟ್ಟ ದತ್ತಿ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾಶ್ರೀ

೪ ಅದೇ ಬಸದಿಯ ಅಂತರಾಳದ ಎಡ ಭಾಗದ ಮುಂಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ

- ೧ ಶ್ರೀ ದಾಮನನ್ನಿ ತೈವಿದ್ಯದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಧನ
 ೨ ಕೀರ್ತಿ ದೇವರು ಕಮ್ಮಟದ ಸಕಲೈಯಂ ಮಾ
 ೩ ಡಿಸಿದರು

೫ ಚಿಕ್ಕಬೆಟ್ಟದ ಎರಡು ಕಟ್ಟಿ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿನ ನವರಂಗದ ಕಂಬದ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನ

- ೧ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ನವಕಣ್ಣದ ನಾಲ್ಕು ಕಮ್ಮಮನ್ ದುಗ್ಗ ಮಾರೋವಜ ಮಾಡಿದನ್ ||

೬ ಜಿನನಾಥಪುರದ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಬಸದಿಯ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಬಲಗಡೆ ಒಳಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ

- ೧ ಸಾಗರಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ದೇವರ ಬಸದಿಗೆ ತಂದ ಸಾಇರ ಗದ್ಯಾಣ ನಿರ್ನ್ಯಯ
 ಹೆಗ್ಗಡೆ ನಾಗದೇವ ಬಮ್ಮಯ ನಾಯಕರ ಸಾಕ್ಷಿ

೨ ಅದೇ ಬಸದಿಯ ನವರಂಗದ ಎಡ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ

- ೧ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತು ವಸುಧೈಯ್ಯ ಬಾಂಧವ ರೇಚಿಮಯ್ಯ ದಂಡ ನಾಯಕರ ಬಸದಿಯ ಶಾನ್ತಿನಾಥ ದೇ
- ೨ ವರಷ್ಯ ವಿಧಾರ್ಚನೆಗೆ ಲಕ್ಷಣಂದಿ ದೇವರ ವಟ್ಟಾರಮುಂ ಬಸದಿಯ ಸುತ್ತಣ ಮನೆಗಾಣ ನಾಗದೇವನ
- ೩ ವಟ್ಟಾರಮುಂ ನಾಗದೇವ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆಱಿಯುಂ ರಾಜಿಯನಹಳ್ಳಿಯ ರಾನುಗಟ್ಟಮುಂ ಲಕ್ಷಣಂದಿ ದೇವರು ಕನ
- ೪ ಕ ಸೇನ ಪಂಡಿತರುಂ ಮಂಚಿಯಣ ಹೆಗ್ಗಡೆಯುಂ ಸಮಸ್ತ ಗಾವುಂಡಗಳು ಪರೋಕ್ಷ ವಿನಯವಾಗಿ ಧಾರಾಪೂರ್ಬಕಂ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು..... (ಮುಂದೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇಲ್ಲ)
- ೫ ಶ್ರೀ ರೇಚಣ ದಂಡನಾಯಕರ ಬಸದಿಗೆ ಅರಸಿಯ ಕೆಱಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಬೊಮ್ಮಿ ಸೆಟ್ಟಿಯರು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಂ
- ೬ ಚಿನ ತೋರಣವೊಂದು ಕಂಚಿನೆಲೆ ಹದಿನೈದು ಕಂಚಿನ ಹೊ ನಾಲ್ಕುತಾಂಬ್ರದ ಹೂವೇಳು ಕಣ್ಣುಪಾಳಿಕೆಯ ದೀವಿ(ಗೆ)
- ೭ ಯರಡು ಮಾಣಿಕ ದೀವಿಗೆಯೊಂದು ಕಂನಡಿಯೊಂದು||

೮ ಅಕ್ಕನ ಬಸದಿಯ ಮುಖ ಮಂಟಪದ ಮುಂಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು

- ೧ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥನಯ ಕೀರ್ತಿ ಸಿ
- ೨ ದ್ವಾಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಶಿಷ್ಯ
- ೩ ರು ನಯ ಕೀರ್ತಿ ದೇವರು
- ೪ ಆಚಾರ್ವೆ ಬಸದಿಗೆ ಮುಕ್ಕೊಡೆ
- ೫ ಅಪದುಮಂಗಿ ಗಡ್ಡೆ ಸ ೧ ಸೋ
- ೬ ಮಸದ್ರದಲ್ಲಿ ನಾ.... ನಹಿ¹
- ೭ ರಿಯ ಕೆಯ್ಯಲು ಮಣ್ಣು
- ೮ ೧೦೦ ಯಂತಿಶಿತುಮಂ ಎಂದೆಂ
- ೯ ದಿಗಂ ಸಲಿಸುವರು ಮಂಗಳ ಮಹಾ
- ೧೦ ಶ್ರೀ

೯ ಅದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ

- ೧ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥನಯ ಕೀರ್ತಿ ಸಿ
- ೨ ದ್ವಾಂತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ
- ೩ ಶಿಷ್ಯರು ನಯಕೀರ್ತಿ
- ೪ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಚಂದ್ರ
- ೫ ಪ್ರಭ ದೇವರು ಅಕ್ಕನ ಬ
- ೬ ಸದಿಯ ದವಸಿಗತನ²
- ೭ ಕೈ ಆಚವೈಯ ಬೊಮ್ಮೆಯ
- ೮ ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಸೋಮ ಸಮು

ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಅವರ ಪಾಠ

1 ನಾಡಸೇನ ಬೋವಿಯು

2. ದೇವ ಸಂಘಟನ

- ೯ ಪ್ರದ ಕೆಱಿಯ ಕೆಳಗೆ ಕಿಱು
 ೧೦ ಕಟ್ಟಿದ ಗದ್ದೆ ಸಲಗೆ ಒಂದು ಕೊ
 ೧೧ ಕೆಗ ವಯಿದು ಬೆದ್ದಲು ಕೆಮ (?)
 ೧೨ ತದ್ ಕೆಯ್ಯಿಯಲಿ ಬೆದ್ದಲೆ
 ೧೩ ಗಂಢೂ ದೇವರ ಭೋಗಕ್ಕೆ ವರು
 ೧೪ ಮಾಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದು ಮಂಗ⁴
 ೧೫ ಕ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಡಾ|| ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ. ಪಿ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ
 ಕೂ. ಸ. ಅಪರ್ಣಾ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಆಭಾರಿ)

3. ಕೆಯ್ಯತ್ತರು
 4. ಧರ್ಮ